

Zur Information: Bühnentechnik im Badehaus 2



Bühne:

Innenbühne:

- Klassische Guck-Kasten-Bühne
- 8m breit, 4m tief
- 80cm Spielhöhe
- 5,25m zum Bühnen-Himmel
- Bühnenaufgänge links und rechts (bei Bedarf vorne)
- Vorhang 1m vom vorderen Bühnenrand (nur bei Bedarf)
- keine Seilzüge, keine Bodenklappen.

Außenbühne (bei Bedarf):

- Offene Bühne
- 8m breit, 4m tief
- 80cm Spielhöhe
- Bühnenaufgänge links und rechts (bei Bedarf vorne)
- keinen Vorhang

Licht:

- **Lichtpult**
Zero 88 Frog Desk, 48 Kanäle (DMX512)
- **Dimmerpacks**
36 Kanäle über DMX512
- **Scheinwerfer**
2x Profilscheinwerfer ETC Source 4 Zoom m. Iris (750W)
6x Profilscheinwerfer ETC Source 4 Junior Zoom m. Iris (575W)
8x Profilscheinwerfer ETC Source 4 Junior (575W)
2x Profilscheinwerfer Altmann (1,2kW)
1x Profilscheinwerfer/Verfolger (2kW)
3x Profilscheinwerfer Tono 8/22 (2kW)
2x 4er-Fluter (à 500W)
12x Linsenscheinwerfer (PC, 500W)
6x Linsenscheinwerfer (Fresnel, 1000W)
10x PAR 64 (500W)

Ton:

- **Mischpulte**
Yamaha 01V96 Digitalpult
Mackie 1604 VLZ Analogpult, 16 Kanal, 4 Busse (für Außenbühne)
- **Summen-EQ**
Behringer FBQ6200
- **Monitore**
2 Monitorwege
2x KME Floor-Monitore aktiv
2x KME Floor-Monitore passiv
2x db Technologies K162
- **Mikrofone**
12x Funkstrecken UHF (Lavalier [„Headset“], 1x Handmikro)
6x dynamische Mikrofone Shure SM 58
6x Kondensator-Mikrofone AKG C 1000 S
- **Sonstiges**
6x DI-Box passiv
CD-Player Tascam CD-160 MKII
MD-Player Tascam MD-360
2x Multicore 16 Kanal zur Bühne
2x 2-Kanal Kompressoren (Behringer, dbx) bzw. intern im Digitalpult
externes Effektgerät bzw. intern im Digitalpult

Sonstiges:

- Nebelmaschine
- Hazer